

MERCADO DE LA MÚSICA GRABADA EN ESPAÑA 2025



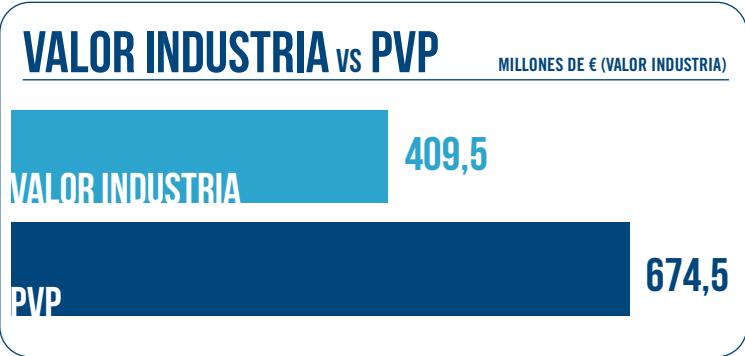
PROMUSICAE



Productores de Música de España

MERCADO DE LA MÚSICA GRABADA EN ESPAÑA 2025

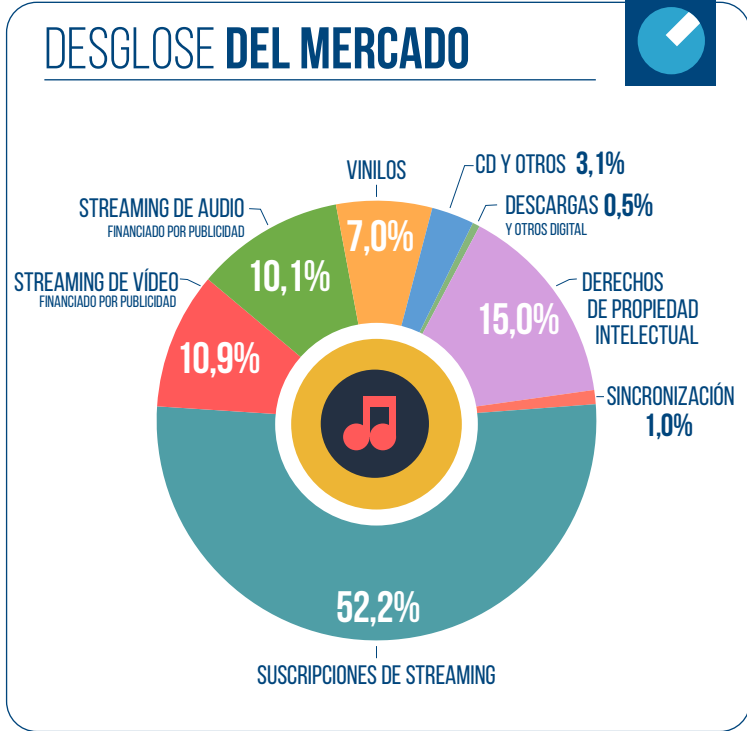
CIFRAS EN VALOR INDUSTRIA: EN LÍNEA CON LA MAYORÍA DE LOS PAÍSES DE NUESTRO ENTORNO, A PARTIR DE AHORA LAS CIFRAS SE PUBLICAN EN VALOR INDUSTRIA (SIN IVA NI MARGENES DE DISTRIBUCIÓN), EN LUGAR DE EN PVP



MERCADO DIGITAL

EUROS X 1000 EN VALOR INDUSTRIA

	2024	2025	VARIACIÓN
Descargas	1.539	1.606	4,4%
Productos para móvil	1.031	610	-40,8%
Streaming (TOTAL)	265.379	299.836	13,0%
Suscripciones de streaming	179.350	213.794	19,2%
Streaming de audio financiado por publicidad	42.626	41.267	-3,2%
Streaming de vídeo financiado por publicidad	43.402	44.775	3,2%
TOTAL MERCADO DIGITAL	267.949	302.052	12,7%



MERCADO FÍSICO

	2024	2025	VARIACIÓN
Audio (TOTAL)	31.581	41.601	31,7%
Lp's vinilo	19.916	28.866	44,9%
Compact Disc	11.569	12.626	9,1%
Otros	95	110	14,9%
Vídeo	91	84	-7,8%
TOTAL MERCADO FÍSICO	31.672	41.685	31,6%
TOTAL VENTAS (FÍSICO + DIGITAL)	299.621	343.737	14,7%

PROPIEDAD INTELECTUAL

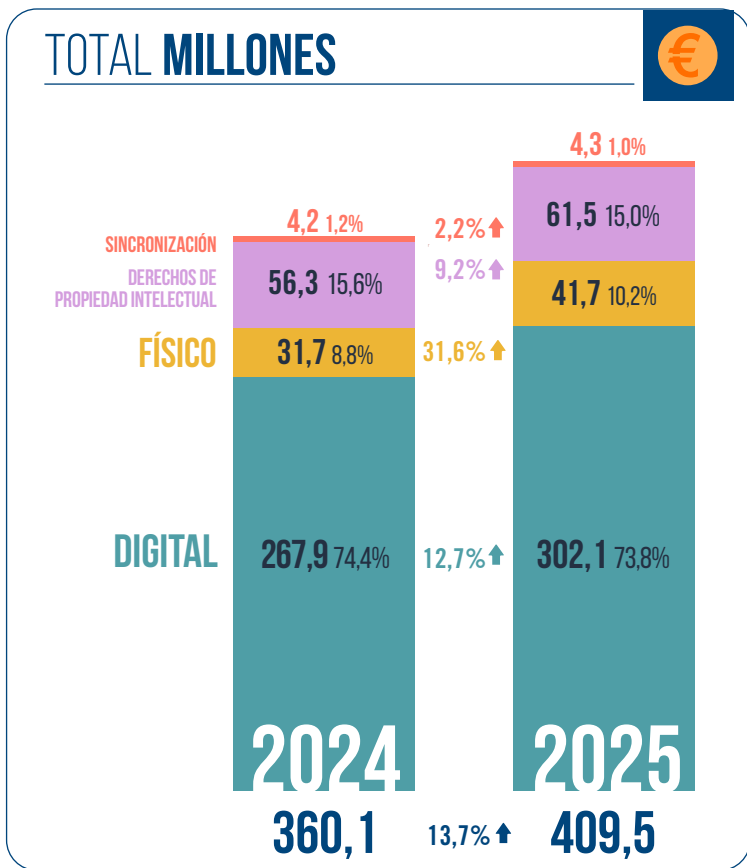
	2024	2025	VARIACIÓN
Radiodifusión	14.742	18.674	26,7%
Ejecución Pública	27.284	27.198	-0,3%
Copia Privada	14.286	15.602	9,2%
TOTAL DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL	56.311	61.474	9,2%

SINCRONIZACIÓN

	2024	2025	VARIACIÓN
	4.159	4.251	2,2%

TOTAL MERCADO

	2024	2025	VARIACIÓN
	360.091	409.463	13,7%



CIFRAS MERCADO DIGITAL: Total mercado, según información facilitada por Altafonte, Avispa, Blanco y Negro, Divucsa, Música Global, Sony Music, Universal Music y Warner Music, que suponen para el año 2024, el 87,2% y para 2025 el 85,9% del mercado digital español. CIFRAS MERCADO FÍSICO: Total mercado, según información facilitada por Altafonte, Avispa, Blanco y Negro, Discmedi, Digicopyright, Divucsa, Música Global, Sony Music, Universal Music y Warner Music, que suponen para los años 2024 y 2025, el 94% del mercado físico español.

MERCADO DE LA MÚSICA GRABADA EN ESPAÑA 2025

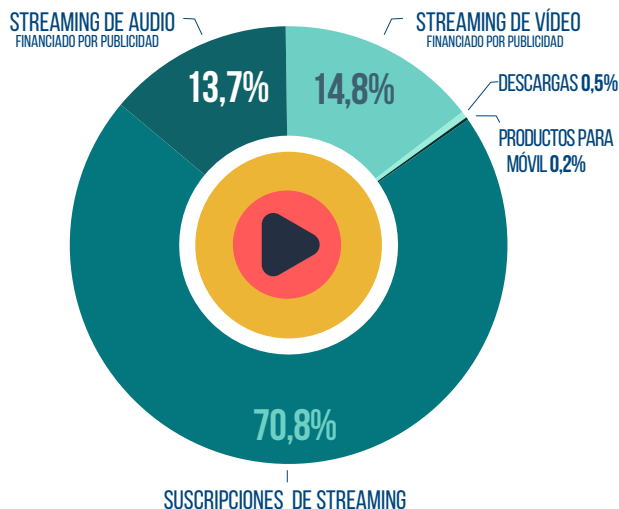
CIFRAS EN VALOR INDUSTRIA: EN LÍNEA CON LA MAYORÍA DE LOS PAÍSES DE NUESTRO ENTORNO, A PARTIR DE AHORA LAS CIFRAS SE PUBLICAN EN VALOR INDUSTRIA (SIN IVA NI MARGENES DE DISTRIBUCIÓN), EN LUGAR DE EN PVP

PROMUSICAE

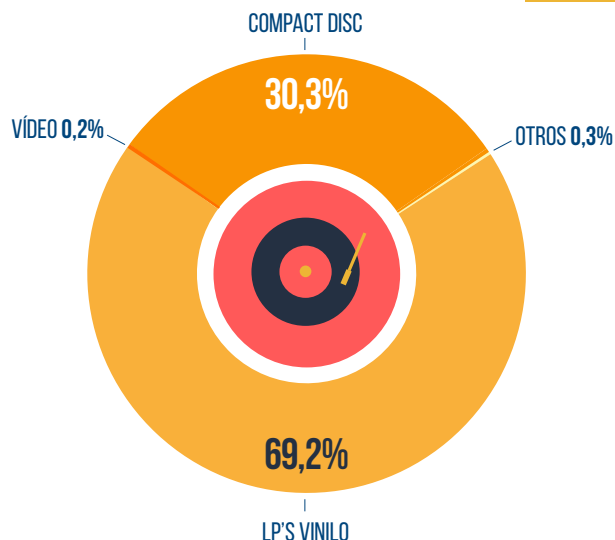
Productores de Música de España

MERCADO EN DETALLE

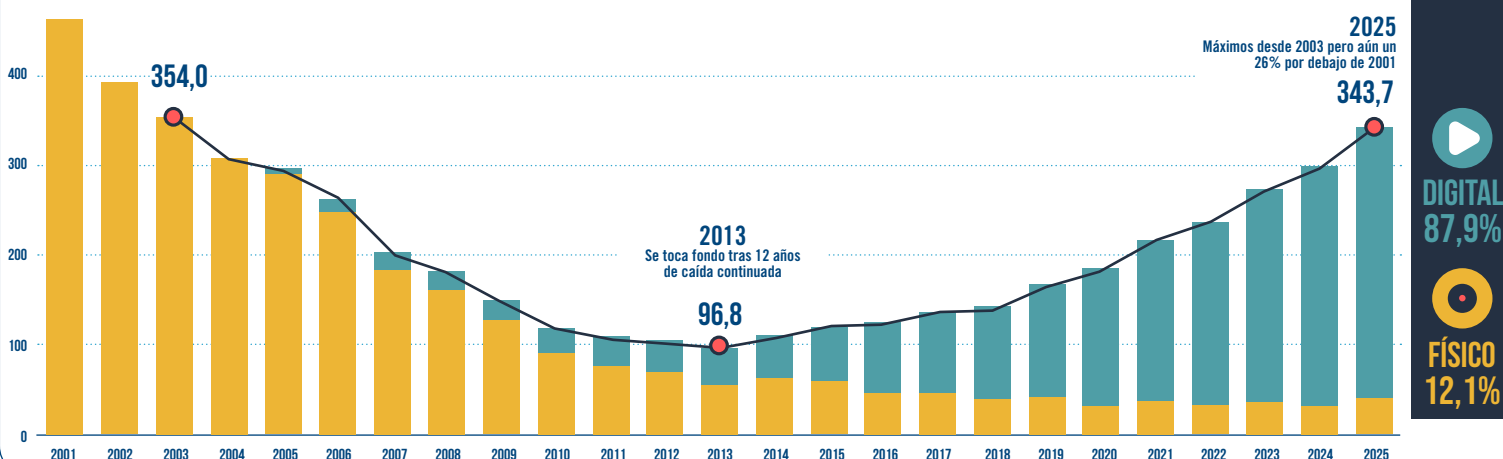
MERCADO DIGITAL



MERCADO FÍSICO

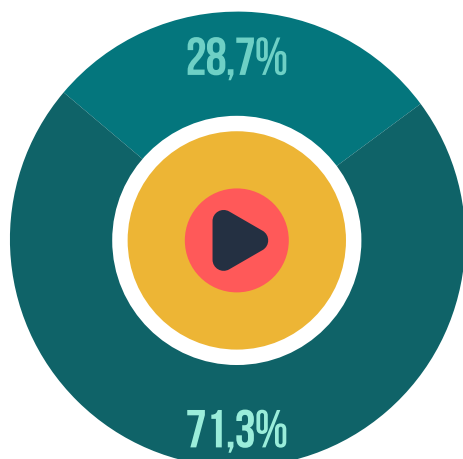


EVOLUCIÓN DE LAS VENTAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS



DESGLOSE DE STREAMING

STREAMING FINANCIADO POR PUBLICIDAD



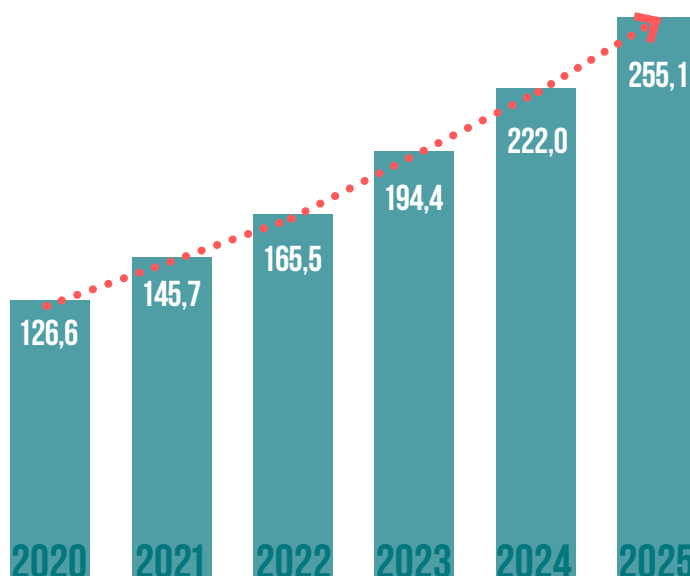
SUSCRIPCIONES DE STREAMING

+8 MILLONES
SUSCRIPTORES PREMIUM
18% MÁS QUE EN 2024

+21 MILLONES
USAN SERVICIO DE
STREAMING DE AUDIO
UN 42% DE LA POBLACIÓN

22,1 HORAS
SEMANALES DE MÚSICA
POR CADA ESPAÑOL/A

EVOLUCIÓN STREAMING DE AUDIO



CRECIMIENTO ACUMULADO 101,5%

MERCADO DE LA MÚSICA GRABADA EN ESPAÑA 2025

CIFRAS EN VALOR INDUSTRIA: EN LÍNEA CON LA MAYORÍA DE LOS PAÍSES DE NUESTRO ENTORNO, A PARTIR DE AHORA LAS CIFRAS SE PUBLICAN EN VALOR INDUSTRIA (SIN IVA NI MARGENES DE DISTRIBUCIÓN), EN LUGAR DE EN PVP

